

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE CIENCIAS SOCIAIS E HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

DISCIPLINAS , EMENTÁRIO E BIBLIOGRAFIA

Nome: História, Poder e Cultura.

Nível: Mestrado e Doutorado

Obrigatória: X SimNão

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 4 créditos

Ementa: As Teorias da História na Atualidade. Algumas Delimitações Temáticas na Teoria e na Metodologia da História atual, com enfoque sobre estudos históricos acerca de Poder e Cultura.

Bibliografia:

ALVAREZ, Sonia E, DAGNINO, Evelina, ESCOBAR, Arturo (orgs.). *Cultura e política nos movimentos sociais latino-americanos*. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 2000.

ANDERSON, B. *Nação e consciência nacional*. Tradução de Lólio Lourenço de Oliveira. São Paulo: Ática, 1989.

ARAÚJO, Angela (org.). *Trabalho, cultura e cidadania*. São Paulo: Scritta, 1997.

BATALHA, Cláudio H. M., SILVA, Fernando Teixeira da, FORTES, Alexandre. *Culturas de classe: identidade e diversidade na formação do operariado*. Campinas: Ed. da Unicamp, 2004.

BOURDIEU, Pierre. *O poder simbólico*. Tradução de Fernando Tomaz. Lisboa: Difel, 1989.

BRESCIANI, Maria Stella; SAMARA, Eni de Mesquita; LEWKOWICZ, Ida (orgs.). *Jogos da política. Imagens, representações e práticas*. São Paulo: ANPUH/FAPESP/Marco Zero, s/d.

BURKE, Peter. *A escrita da história*. Tradução Magda Lopes. São Paulo: UNESP, 1992.

_____. *O que é História Cultural?* 2 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008.

CARVALHO, José Murilo, NEVES, Lúcia Maria Bastos Pereira das (org.). *Repensando o Brasil do Oitocentos: cidadania, política e liberdade*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.

CATROGA, Fernando. *Os passos do homem como restolho do tempo – memória e fim do fim da história*. Coimbra: Almedina, 2009.

CATROGA, Fernando. *Memória, história e historiografia*. Coimbra: Quarteto, 2001.

CERVO, Amado. BUENO, Clodoaldo. *História da Política Exterior do Brasil*. 2. ed. Brasília: Universidade de Brasília, 2002.

CHARTIER, Roger. *À Beira da Falésia*. Tradução Patrícia Chittoni Ramos. Porto Alegre: Editora da Universidade/UFRGS, 2002.

CHIARAMONTE, Jose Carlos. *Nación y Estado em Iberoamérica*. Buenos Aires: Sudamericana, 2004.

CHIARAMONTE, José Carlos. *Usos políticos de la historia: lenguaje de clases y revisionismo histórico*. Buenos Aires: Sudamericana, 2013.

DEMBICZ, Andrzej. *Frontera y el Diálogo Intercultural em America Latina*. *RILA-Revista de Integração Latino Americana*, Santa Maria:UFSM/CCSH, ano 1, n. 2, p.35-52, 2006.

DÉVES VALDÉS, E. *O pensamento Latino Americano - Del Ariel de Rodó a la CEPAL (1900-1950)*. Buenos Aires: Biblos, 2000. 3v.

GEERTZ, Clifford. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1989.

GOLIN, Tau. *A Fronteira*. Porto Alegre: L&PM, 2002 (vol. I) e 2004 (vol..II).

HOBBSBAWM. E. J. *Naciones y Nacionalismos desde 1780*. Traducción Castellana de JordiBeltran. Barcelona: Grijalbo Mondadori, 1995.

KONRAD, Diorge Alcenio. Ampliando a concepção, a pesquisa e o ensino sobre a história dos movimentos sociais e políticos no Brasil. In. QUEVEDO, Júlio Ricardo; IOKOI, Zilda Márcia Grícoli. *Movimentos sociais na América Latina: desafios teóricos em tempos de globalização*. Santa Maria: MILA-CCSH-UFSM, 2007.

KOSELLECK, Reinhart. *Futuro Passado*. Contribuição à Semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto/Editora PUCRio, 2006.

_____. *Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia*. Barcelona: Paidós Ibérica, 2001.

LOPES, José Sérgio Leite (Coord.). *Cultura e identidade operária*. Aspectos da cultura da classe trabalhadora. Rio de Janeiro/ São Paulo: Ed. da UFRJ-Museu Nacional/Marco Zero/Proed, s/d.

MARTINS, Estevão C. de Rezende. *Cultura e Poder*. 2. ed. rev. atual. São Paulo: Saraiva, 2007.

PADRÓS, Enrique Serra. Fronteira e Integração fronteiriça: elementos para uma abordagem conceitual. In: *Humanas*: Porto Alegre, v.17. n. 1/2, p.63-85, jan./dez., 1994.

PESAVENTO, Sandra Jatahy. *História & História Cultural*. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

PESAVENTO, Sandra, SANTOS, Nádia Maria Weber, ROSSINI, Mirim de Souza (org.). *Narrativas, Imagens e Práticas Sociais*. Porto Alegre: Asterisco, 2008.

PINHEIRO, Paulo Sérgio. *Política e trabalho no Brasil*. 2 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.

PRIORI, Angelo. *O mundo do trabalho e a política: ensaios interdisciplinares*. Maringá: EDUEM, 2000.

REVISTA DEL CESLA, Varsóvia, Polônia: Centro de Estudos Latinoamericanos (CESLA), ano 7, nº 8, 2006.

-RUSEN, Jorn. *História Viva*. Tradução Estevão Rezende Martins. Brasília: UnB, 2007.3.v.

-SANTOS, Boaventura de Sousa. *A gramática do tempo: para uma nova cultura política*. São Paulo: Cortez, 2006.

-SANDOICA, Elena Hernández. *Tendências historiográficas actuales: escribir historia hoy*. Madrid: Akal, 2004.

-TORGAL, Luís Reis, MENDES, José Amado, CATROGA. *História da História em Portugal: da historiografia à memória histórica*. Coimbra: Temas & Debates, 1998.

Nome: Seminário da Linha de Pesquisa Fronteira, Política e Sociedade

Nível: Mestrado e Doutorado

Obrigatória: X SimNão (Para Linha de Pesquisa Fronteira, Política e Sociedade)

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 4 créditos

Ementa: Produção historiográfica a respeito de temas específicos relacionados às fronteiras, em suas acepções políticas, culturais, econômicas e sociais. O processo histórico colonial nas Américas. Processos de construção e consolidação dos estados nacionais, especialmente no âmbito da América do Sul, destacando temáticas relativas aos estudos e debates que tenham por fundamento as fronteiras, as identidades e as relações de poder.

Bibliografia:

CERVO, Amado. BUENO, Clodoaldo. *História da Política Exterior do Brasil*. 2. ed. Brasília: Universidade de Brasília, 2002.

CHIARAMONTE, José Carlos. *Nación y Estado en Iberoamérica*. Buenos Aires: Sudamericana, 2004.

DÉVES VALDÉS, E. *O pensamento Latino Americano - Del Ariel de Rodó a la CEPAL (1900-1950)*. Buenos Aires: Biblos, 2000. 3v.

DONGUI, Tulio Halperin. *Proyecto y construcción de una nación (1846-1880)*. Buenos Aires: Ariel, 1995.

FREGA, Ana. Apuntes para el estudio del federalismo en la revolución rioplatense (1810-1820). *Biblos*, Rio Grande, 1994, v.6, p. 177 – 189.

FREGA, Ana; ISLAS, Ariadna (coord.). *Nuevas miradas en torno al Artiguismo*. Montevideo: Universidad de la República (UDELAR), 2001.

FERREIRA, Gabriela Nunes. *O Rio da Prata e a construção do estado nacional*. São Paulo: HUCITEC, 2006.

GRUZINSKI, Serge. *O pensamento mestiço*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

_____. *A Colonização do Imaginário: Sociedades indígenas e Ocidentalização no México espanhol (séculos XVI – XVIII)*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

GOLIN, Tau. *A Fronteira*. Porto Alegre: L&PM, 2002 (vol I) e 2004 (vol. II).

GUTIÉRREZ, HORACIO (Org.); NAXARA, Márcia R. C. (Org.); LOPES, Maria Aparecida de S. (Org.). *Fronteiras: paisagens, personagens, identidades*. São Paulo: Olho d'Água, 2003.

HOBBSAWM, E. J. *Naciones y Nacionalismos desde 1780*. Traducción Castellana de Jordi Beltran. Barcelona: Grijalbo Mondadori, 1995.

HOBBSAWM, E. e RANGER, T.(org.). *A invenção das tradições*. Trad. Celina C. Cavalcante. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.

HUTTON, Paul Andrew; RITCHIE, Robert C. *Frontier and Region*. Albuquerque: New Mexico University Press, 2001.

JANCSÓ, István (org.). *Independência: história e historiografia*. São Paulo: HUCITEC, 2005.

MARTINS, Estevão de Rezende. Identidade e diferença: convergências e divergências na América Latina. *Revista del CESLA*, Varsóvia, Polônia: Centro de Estudos Latino-americanos(CESLA), ano 7, nº 8, 2006, p.119-130.

MARTINS, Estevão. C. de R. *Relações Internacionais: cultura e poder*. Brasília: IBRI, 2002.

MARTINS, Rui Cunha. *O Método da Fronteira – Radiografia histórica de um dispositivo contemporâneo (Matrizes Ibéricas e Americanas)*. Lisboa: Almedina, 2008.

NEUMANN, Eduardo Santos. Uma fronteira tripartida: a formação do continente do Rio Grande – século XVIII. In: GRIJÓ, L.A.; GUAZZELLI, C.A.; KÜHN, F.; NEUMANN, E.S. (org.). *Capítulos de História do Rio Grande do Sul: Texto e Pesquisa*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2004.

PADOIN, Maria Medianeira. *Federalismo Gaúcho: fronteira platina, direito e revolução*. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 2001.

PADRÓS, Enrique Serra. Fronteira e Integração fronteiriça: elementos para uma abordagem conceitual. In: *Humanas*: Porto Alegre, v.17. n.1/2, p.63-85, jan./dez., 1994.

PICCOLO, Helga. “Nós e os outros”: conflitos e interesses num espaço fronteiriço (1828- 1852). In: Sociedade Brasileira de Pesquisa Histórica (SBPH). *Anais da XVII Reunião*. São Paulo, 1997.

RATTO, Silvia. El debate sobre la frontera a partir de Turner: la New Western History, Los Borderland y El estudio de las fronteras em Latinoamérica. *Boletín Del Instituto Ravignani*, Buenos Aires, n. 24, 2003.

REICHEL, Heloisa Jochims; GUTFREIND, Ieda. *As Raízes Históricas do MERCOSUL: a região platina colonial*. São Leopoldo: Editora da UNISINOS, 1996.

REVISTA DEL CESLA, Varsóvia, Polônia: Centro de Estudos Latinoamericanos (CESLA), ano 7, nº 8, 2006.

RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Tradução de Alain François. Campinas, SP: Unicamp, 2007.

SANTOS, Boaventura de Sousa. *Pela mão de Alice*. 3. ed. São Paulo: Cortez, 1997.

SANDOICA, Elena Hernández. *Tendências historiográficas actuales: escribir historia hoy*. Madrid: Akal, 2004.

TURNER, Frederick Jackson. *The frontier in American History*. Nova Iorque: Henry Holt, 1958.

ZEA, L. (compil.). *Fuentes de la Cultura Latinoamericana*. México: Fondo de Cultura Económica, 1995. v 1 e 3.

ZIENTARA, Benedikt. *Fronteira*. In: EINAULDI, Enciclopédia. Estado e Guerra. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, v.14. 1989.

Nome: Seminário da Linha de Pesquisa Cultura, Migrações e Trabalho

Nível: Mestrado e Doutorado

Obrigatória: X SimNão (Para Linha de Pesquisa Cultura, Migrações e Trabalho)

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 4 créditos

Ementa: Avanços na produção em Migrações e Trabalho. Análise dos trabalhos existentes na área.

Bibliografia:

ANTUNES, Ricardo. *Adeus ao trabalho?* Ensaio sobre as metamorfoses e a centralidade do mundo do trabalho. São Paulo/Campinas: Cortez/Ed. da UNICAMP, 1995.

_____. (org.). *A dialética do trabalho*. Escritos de Marx e Engels. São Paulo: Expressão Popular: 2004.

BATALHA, Cláudio H. M.; SILVA, Fernando Teixeira da; FORTES, Alexandre. *Culturas de classe: identidade e diversidade na formação do operariado*. Campinas: Ed. da Unicamp. 2004.

CARNEIRO, Maria Luiza Tucci; CROCI, Federico; FRANZINA, Emílio (Orgs.). *História do trabalho e histórias da imigração*. Trabalhadores Italianos e Sindicatos no Brasil (Séculos XIX e XX). São Paulo: EDUSP/FAPESP, 2010.

COSTANTINO, Núncia Santoro de. Imigração italiana e história: tendências historiográficas no RS. In: GIRON, Loraine S., RADUNZ, Roberto (Org.). *Imigração e cultura*. Caxias do Sul: EDUCS, 2007.

DACANAL, José Hildebrando (org.). *RS: imigração & colonização*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1996.

DE BONI, Luís, COSTA, Rovílio. *Os italianos do Rio Grande do Sul*. Porto Alegre: EST; Caxias do Sul: USC/Correio Riograndense, 1984.

FAUSTO, Boris (org.). *Fazer a América: a imigração em massa para a América Latina*. São Paulo: EDUSP, 2000.

FORTES, Alexandre et al. *Na luta por direitos*. Estudos recentes em história social do trabalho. Campinas: Unicamp, 1999.

FORTES, Alexandre; LIMA, Henrique Espada; XAVIER, Regina Célia Lima; PETERSEN, Sílvia Regina Ferraz (Orgs.). *Cruzando fronteiras*. Novos olhares sobre a História do Trabalho. São Paulo, Perseu Abramo, 2013.

FORTES, Alexandre; Antonio Luigi Negro. Historiografia, trabalho e cidadania no Brasil. In: FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucília de Almeida Neves (orgs.). *O Brasil Republicano*. Livro. 2. O tempo do nacional-estatismo. Do início da década de 1930 ao apogeu do Estado Novo. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

GIRON, Loraine Slomp. *As sombras do littorio: o fascismo no Rio Grande do Sul*. Porto Alegre: Parlenda, 1994.

HOBBSAWM, Eric J. *Os trabalhadores: estudos sobre a história do operariado*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981.

_____. *Mundos do trabalho*. Novos estudos sobre história operária. 3 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000.

KONRAD, Diorge Alceno. Reflexões sobre história do trabalho: Estado e movimentos sociopolíticos no Brasil pós-1930. In: AUGUSTIN, Sérgio (org.). *Direito trabalhista e previdenciário: reflexões acadêmicas*. Caxias do Sul: EDUCS, 2007.

LONER, Beatriz. A História operária no Rio Grande do Sul. In: *História Unisinos*. Número Especial: V Encontro Estadual de História. São Leopoldo: Unisinos, 2001.

MAESTRI, Mário. *Os senhores da Serra: a colonização italiana no Rio Grande do Sul*. Passo Fundo: Editora da UPF, 2001.

MARTINS, Estevão C. de Rezende. *Cultura e poder*. 2. ed. rev. atual. São Paulo: Saraiva, 2007.

MAUCH, Cláudia, VASCONCELLOS, Naira (Org.). *Os alemães no sul do Brasil*. Canoas: Ulbra, 1994.

PERROT, Michele. Os problemas da mão-de-obra industrial. In: PIMENTEL, Duarte et al (orgs.). *Sociologia do trabalho*. Organização do trabalho industrial. Antologia. Lisboa: A Regra do Jogo, s/d.

PETERSEN, Sílvia Regina Ferraz. “*Que a união operária seja nossa pátria!*” História das lutas dos operários gaúchos para construir suas organizações. Porto Alegre/Santa Maria, Ed. da UFRGS/ED. da UFSM, 2001.

SAYAD, Abdelmalek. *A imigração ou os paradoxos da alteridade*. São Paulo: EDUSP, 1998.

SENNET, Richard. *A corrosão do caráter: conseqüências pessoais do trabalho no novo capitalismo*. Rio de Janeiro: 2007.

SEOANE, José (Compilador). *Movimientos sociales y conflicto em América Latina*. Buenos Aires: CLACSO, 2004.

SEYFERT, Giralda. *Imigração e cultura no Brasil*. Brasília: UnB, 1990.

SILVER, Beverly J. *Forças do trabalho: movimentos de trabalhadores e globalização desde 1870*. São Paulo: Boitempo, 2005.

TRAMONTINI, Marcos Justo. *A organização social dos imigrantes: a colônia de São Leopoldo na fase pioneira 1824-1850*. São Leopoldo: UNISINOS, 2000.

TRENTO, Ângelo. *Do outro lado do Atlântico*. São Paulo: Studio Nobel, 1988.

NOME: Seminário da Linha de Pesquisa Memória e Patrimônio

Nível: Mestrado/Doutorado Acadêmico

Obrigatória X SimNão (Para Linha de Pesquisa Memória e Patrimônio)

Carga Horária: 60 horas aula

Créditos: 4

Ementa: Memória, Patrimônio Cultural e Natural: conceitos, diferentes abordagens.

Patrimônio Material e Imaterial: patrimônio e meio ambiente. Paisagem Cultural: definição de espaço, paisagem, território, região e lugar.

Bibliografia:

ABREU, Regina; CHAGAS, Mário. **Memória e patrimônio**: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.

ARANTES, Antonio A. (org.). **Produzindo o passado**: estratégia de construção do patrimônio cultural. São Paulo: Brasiliense, 1984.

ATAÍDES, Jézus Marco; MACHADO, Laís Aparecida; SOUZA, Marcos André Torres. **Cuidando do Patrimônio Cultural**. Goiânia: Ed. UCG, 1997.

CANCLINI, Nestor Garcia. **Culturas Híbridas**. Nueva Edición. Buenos Aires: Paidós, 2005.

CANDAU, Joël. **Memória e identidade**. São Paulo: Contexto, 2014.

CARLOS, Ana F. A. **O lugar no/do mundo**. São Paulo: Labur, 2007.

CHOAY, Françoise. **A alegoria do patrimônio**. São Paulo: Estação Liberdade/UNESP, 2001.

CLAVAL, Paul. **A geografia cultural**. Florianópolis: Ed. UFSC, 2007.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. **Lembrar escrever esquecer**. São Paulo: Editora 34, 2006.

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. **A retórica da perda**: os discursos do patrimônio cultural no Brasil. Rio de Janeiro: UFRJ/IPHAN, 2002.

____. **Antropologia dos objetos**: Coleções, Museus e Patrimônios. Rio de Janeiro: Coleção Museu, Memória e Cidadania, 2007.

GOMES, Ângela de Castro. “Nas Malhas do Feitiço”. **Estudos Históricos**. Rio de Janeiro, vol. 11, no. 21, pp. 121-127.

HALL, Stuart. **Da diáspora**. Belo Horizonte: Ed. UFMG; Brasília: Representação da UNESCO no Brasil, 2003.

LATOURETTE, Bruno. **Reagregando o Social**. Bauru, Bauru: EDUSC; Salvador: EDUFBA, 2012.

LEFEBVRE, Lucien. **The production of space**. Maiden: Blackwell, 2007.

LOWENTHAL, David. Como conhecemos o passado. **Projeto História**, São Paulo, no. 17, nov. 1998, pp. 63-201.

NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. **Projeto História**, São Paulo, PUC, n.10, p.7-29, dez. 1993.

RICOEUR, Paul. A memória, a história, o esquecimento. Campinas: Ed. da UNICAMP, 2007.

WAGNER, Roy. **A invenção da cultura**. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

NOME: Tópicos em Memória e Patrimônio

Docentes responsáveis: Dr. André Luis R. Soares e Dr.^a Marta Rosa Borin

Nível: Mestrado/Doutorado Acadêmico

Eletiva

Carga Horária: 60 horas aula

Créditos: 4

Ementa: Patrimônio Cultural e Natural: especificidades das legislações de preservação. Memórias: memória e identidade, memória e tempo vivido, memória coletiva, memória histórica e memória social.

Bibliografia.

-APPADURAI, Arjun. **A vida social das coisas.** *As mercadorias sob uma perspectiva cultural.* Niterói: Ed. UFF, 2008.

-ABREU, Regina. **A fabricação do imortal:** *memória, história e estratégia de consagração no Brasil.* Rio de Janeiro: Rocco, 1996.

-ARANTES, Antonio A. (org.). **Produzindo o passado:** *estratégia de construção do patrimônio cultural.* São Paulo: Brasiliense, 1984.

-FONSECA, Cecília. **O patrimônio em processo:** *trajetória da política federal de preservação no Brasil.* Rio de Janeiro: UFRJ/IPHAN, 1997.

-NASCIMENTO JUNIOR, José do (org.). **Economia de museus.** Brasília: MinC/IBRAM, 2010.

-PINHEIRO, Áurea da Paz; PELEGRINI, Sandra C. A. (orgs.). **Tempo, Memória e Patrimônio Cultural.** Teresina: ADUFPI, 2010.

-PINHEIRO, Áurea da Paz; GONÇALVES, Luiz Jorge; CALADO, Manuel. (orgs.). **Patrimônio Arqueológico e Cultura Indígena.** Teresina: EDUFPI; Lisboa: UL, 2012.

NOME: Formação do Patrimônio Cultural Sul rio-grandense

Nível: Mestrado/Doutorado Acadêmico

Eletiva

Carga Horária: 60 horas aula

Créditos: 4 (3 T e 1P)

Ementa: Estudar a formação histórico-cultural do Rio Grande do Sul em seus diferentes espaços e tempos históricos a partir dos grupos humanos, indivíduos, populações e povos em suas variadas manifestações e contribuições na constituição e elaboração do patrimônio cultural, evidenciando os patrimônios dos espaços fronteiriços.

Bibliografia:

NOME: Seminário de Teoria da História I

Nível: Mestrado/Doutorado Acadêmico

Eletiva

Carga Horária: 60 horas aula

Créditos: 4 (3 T e 1P)

Ementa: *Introdução a Teoria do Conhecimento:* Dialética Socrática; Conhecimento na Cultura no Medievo; As rupturas da Modernidade (idealismo x materialismo); O pensamento Científico e seus efeitos sobre as concepções e a pesquisa em História; As releituras sobre os fundamentos do conhecimento a partir do século XX; *Teoria e epistemologia da História:* os fundamentos da Teoria da História a partir do século XIX; Historicismos; Escola dos Anais; Teoria Crítica (Escola de Frankfurt); Nova esquerda Anglo-Americana; As teorias da complexidades – as influências e divergências entre a História e os demais campus das Ciências Sociais e Humanas; História e Contemporaneidade.

Bibliografia:

Nome: Tópicos em História e Política

Nível: Mestrado e Doutorado

Obrigatória: Sim .X. Não (eletiva)

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 4 créditos

Ementa: A produção e discussões historiográficas contemporâneas sobre a história política. Análise e debate sobre temáticas referentes às relações de poder e as instituições especialmente em um espaço fronteiro.

Bibliografia:

BALAKRISHNAN, Gopal (org.). *Um mapa da questão nacional*. Tradução Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Contraponto, 2000.

BORGES, Vavy Pacheco. História e política: laços permanentes. *Revista Brasileira de História – Política & Cultura*, São Paulo: ANPUH, v.12, n.23/24, p.7-18, set.91/ago.92.

BOTANA, Natalio. *La tradición republicana*. Buenos Aires: Debolsillo, 2005.

BRESCIANI, S. NAXARA, M.(org.). *Memória e (res)sentimento*. Indagações sobre uma questão sensível. Campinas: Ed. da UNICAMP, 2000.

CARVALHO, José Murilo de. *A construção da ordem*. Teatro de Sombras. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

_____. *A formação das almas*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

_____. *Pontos e Bordados: escritos de história e política*. Belo Horizonte: UFMG, 1998.

DOLHNIKOFF, Miriam. *O pacto imperial: origens no federalismo no Brasil do século XIX*. São Paulo: Globo, 2005.

FERREIRA, Jorge. *O imaginário trabalhista*. Getulismo, PTB e cultura política popular (1945-1964). 1. ed. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 2005.

_____. *O populismo e sua história*. Debate e crítica. 1. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.

FERTIG, André. *Clientelismo político em tempos belicosos: a Guarda Nacional do Rio Grande do Sul na defesa do Estado imperial centralizado (1850-1873)*. Porto Alegre: UFRGS/PPG em História, 2003. Tese de Doutorado.

FRAGOSO, J. L. R. (Org.); GOUVÊA, Maria de Fátima (Org.); BICALHO, M. F. (Org.). *O Antigo Regime nos Trópicos: a dinâmica imperial portuguesa, séculos XVI-XVII*. 1. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001

FREGA, Ana; ISLAS, Ariadna (coord.). *Nuevas miradas en torno al Artiguismo*. Montevideu: Universidad de la República (UDELAR), 2001.

GRAHAM, Richard. *Clientelismo e política no Brasil do Século XIX*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 1997.

GREENE, Jack. *Negotiated Authorities: essays in colonial political and constitutional history*. Charlottesville and London: University Press of Virginia, 1994.

JAMENSON, Frederic. *O inconsciente político*. Tradução Valter Lellis Siqueira. São Paulo: Ática, 1992.

JANCSÓ, István (org.). *A formação do Estado e da Nação*. São Paulo: HUCITEC, 2003.

JULLIARD, Jacques. *A política*. In: Le GOFF, Jacques, NORA, Pierre. *História; novas abordagens*. Tradução de Henrique Mesquita. 3. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988.p.180-193.

MATOS, Maria Izilda Santos de. *A Cidade em Debate*. São Paulo: Olho D'Água, 1999.

MATTOS, Ilmar H. *O Tempo Saquarema*. São Paulo: HCITEC/INL, 1987.

REMOND, René. *Por uma História Política*. Tradução de Dora Rocha. Rio de Janeiro: UFRJ, 1996.

SABINE, George H. *Historia de la teoria política*. México: Fondo de Cultura Economico, 1998.

SOUZA, L. M. *O Sol e a Sombra: política e administração na América portuguesa do século XVIII*. 1. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

SLEMIAN, Andréa, PIMENTA, João Paulo G. *O “nascimento político” do Brasil*. Rio de Janeiro; DP&A, 2003.

TRINDADE, Hélió. *Poder legislativo e Autoritarismo no Rio Grande do Sul (1891-1937)*. Porto Alegre: Sulina, 1980.

XAVIER-GUERRA, François. *Inventando la nación*. México: Fondo de Cultura Económica, 2003.

Nome: Tópicos em História e Migrações

Nível: **Mestrado e Doutorado**

Obrigatória: Sim . X. Não

Carga Horária: 60 horas aula

Créditos: 4

Ementa: A imigração e a emigração nos países da América do Sul e a relação com as construções das fronteiras e da identidade nacional. História, Imigração, Memória, Educação e Patrimônio.

Bibliografia:

ALVIM, Zuleica. *Imigrantes: a vida privada dos pobres no campo*. I: SEVCENKO, Nicolau (org.). *História da vida privada*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

AZEVEDO, Thales de. *Italianos e gaúchos: os anos pioneiros da colonização italiana no Rio Grande do Sul*. Porto Alegre: A Nação / IEL, 1975.

BONFADA, Genésio. *Os palotinos no Rio Grande do Sul*. Porto Alegre: Pallotti, 1991.

-BRENNER, José Antônio. *Imigração alemã: a saga dos Niederauer*. Santa Maria: Editora UFSM, 2004.

CARNEIRO, Maria Luiza Tucci; CROCI, Federico; FRANZINA, Emílio (Orgs.). *História do trabalho e histórias da imigração*. Trabalhadores Italianos e Sindicatos no Brasil (Séculos XIX e XX). São Paulo: EDUSP/FAPESP, 2010.

CONSTANTINO, Núncia Santoro de. *O italiano na esquina: imigrantes na sociedade porto-alegrense*. Porto Alegre: EST, 1990.

CORTEZE, Dilce. *“Ulisses va in América”*: história, historiografia e mitos da imigração italiana no Rio Grande do Sul (1875-1914). Passo Fundo: UPF, 2002.

CUNHA, Jorge Luiz da, GÄRTNER, Angélica (orgs.). *Imigração alemã no Rio Grande do Sul*: história, linguagem e educação. Santa Maria: Editora UFSM, 2003.

DACANAL, José Hildebrando (org.). *RS: imigração & colonização*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1996.

DE BONI, Luís (org.). *La América: escritos dos primeiros imigrantes italianos*. Caxias do Sul: USC; Porto Alegre: EST, 1977.

DE BONI, Luís, COSTA, Rovílio. *Os italianos do Rio Grande do Sul*. Porto Alegre: EST; Caxias do Sul: USC / Correio Riograndense, 1984.

FAUSTO, Boris. *Fazer a América*. São Paulo: Edusp, 1999.

FRANZINA, Emilio. *A grande emigração*. Tradução Edilene Toledo e Luigi Bioni. Campinas, SP:UNICAMP, 2006.

GIRON, Loraine Slomp. *As sombras do littorio: o fascismo no Rio Grande do Sul*. Porto Alegre: Parlenda, 1994.

LESSER, Jeffrey. *O Brasil e a questão judaica*. Rio de Janeiro: Imago, 1995.

LORENZONI, Júlio. *Memórias de um imigrante italiano*. Porto Alegre: Sulina, 1975.

MAESTRI, Mário. *Os senhores da Serra: a colonização italiana no Rio Grande do Sul*. Passo Fundo: Editora da UPF, 2001.

MANFROI, Olívio. *A colonização italiana no Rio Grande do Sul: implicações econômicas, políticas e culturais*. Porto Alegre: EST, 2001.

MARIN, Jérri (org.). *Quarta Colônia: novos olhares*. Porto Alegre: EST, 1999.

OLIVEIRA, Lucia Lippi. *O Brasil dos imigrantes*. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

PICCOLO, Helga. Alemães e italianos no RS: fricções inter-étnicas e ideológicas no século XIX. In: DE BONI, Luis (org.). *A presença italiana no Brasil*. V. 2. Porto Alegre: EST; Torino: Fondazione Giovanni Agnelli, 1990.

POSSAMAI, Paulo. “*Dall’Italia siamo partiti*”. A questão da identidade entre os imigrantes italianos e seus descendentes no Rio Grande do Sul (1875-1945). Passo Fundo: UPF, 2005.

POZZOBON, Zola (org.). *Uma odisséia na América*. Caxias do Sul: EDUCS, 1997.

SAYAD, Abdelmalek. *A imigração ou os paradoxos da alteridade*. São Paulo: EDUSP, 1998.

TRAMONTINI, Marcos Justo. *A organização social dos imigrantes: a colônia de São Leopoldo na fase pioneira 1824-1850*. São Leopoldo: UNISINOS, 2000.

VANINI, Ismael. *O sexo, o vinho e o diabo: demografia e sexualidade na colonização italiana no Rio Grande do Sul (1906-1970)*. Passo Fundo: UPF, 2003.

ZANINI, Maria Catarina Chitolina. *Italianidade no Brasil Meridional: a construção da identidade étnica na região de Santa Maria*. Santa Maria: Editora UFSM, 2006.

ZAGONEL, Carlos Albino. *Igreja e imigração italiana: capuchinhos de Sabóia, um contributo para a Igreja do Rio Grande do Sul (1895-1915)*. Porto Alegre: PUCRS, 1975.

WILLEMS, Emilio. *A aculturação dos alemães no Brasil*. São Paulo: Editora Nacional, 1980.

Nome: Tópicos em História e Saúde

Nível: Mestrado e Doutorado

Obrigatória:**Sim .X. Não (eletiva)**

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 4 créditos

Ementa: A produção e discussões historiográficas contemporâneas sobre história, cultura e saúde. Análise e debate sobre temáticas referentes às relações entre saúde, poder, instituições e demais práticas.

Programa:

I - Discussões historiográficas contemporâneas sobre história e saúde.

1.1. A Produção Contemporânea de História e Saúde.

1.2. Relações entre saúde, poder, instituições e demais práticas.

Bibliografia:

-ALVAREZ, Adriana. **Entre muerte y mosquitos**. El regreso de las plagas en la Argentina (siglos XIX y XX). Buenos Aires: Ed. Biblos, 2010.

-ALVAREZ, Adriana. CARBONETTI, Adrián **Fragments de la Historia de la Salud en la Argentina Rural**. Córdoba: Editorial de la Universidad Nacional de Villa María, 2012.

-_____. **La Historia de la Tuberculosis Infantil.** Buenos Aires (1880-1970). Buenos Aires: ALAP, 2012.

-_____. **Saberes y Prácticas médicas en la Argentina.** Un recorrido por historias de vida. Mar del Plata: Eudem, 2008.

-ARIÈS, Philippe. **O homem perante a morte.** Portugal: Publicações Europa-América, 2000.

-_____. **História da morte no Ocidente:** da Idade Média aos nossos dias. Rio de Janeiro: Edicoro, 2003.

-ARMUS, Diego. HOCHMAN, Gilberto. **Cuidar, controlar, curar:** ensaios históricos sobre saúde e doença na América Latina e Caribe. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2004.

-ÁVILA, Vladimir Ferreira de. **Saberes históricos e práticas cotidianas sobre o saneamento:** desdobramentos na Porto Alegre do século XIX (1850-1900). Dissertação (Mestrado em História) – Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC/RS), Porto Alegre, 2010.

-BENCHIMOL, Jaime Larry. **Dos micróbios aos mosquitos:** Febre amarela e a revolução pausteuriana no Brasil. Rio de Janeiro: Editora FIOCRUZ/Editora UFRJ, 1999.

-BYNUM, W.F and PORTER, Roy (eds). **Companion Enciclopedia of the History of Medicine.** Vol 1. London and New York: Routledge, 2001.

-BURKE, Peter (org.). **A escrita da história.** São Paulo: UNESP, 1992.

-CARBONETTI, Adrián. **Enfermedad y Sociedad.** La tuberculosis en la ciudad de Córdoba (1906-1946). Córdoba: Municipalidad de Córdoba, 1998.

-CORBIN, Alain. **Saberes e Odores:** o olfato no imaginário social dos séculos XVIII e XIX. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

-CZERESNIA, Dina. **Do contágio à transmissão:** ciência e cultura na gênese do conhecimento epidemiológico. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2000.

-DELUMEAU, Jean. **História da morte no Ocidente:** 1300-1800, uma cidade citiada. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

-DILLMANN, Mauro. **Morte e práticas fúnebres na secularizada República:** a Irmandade e o Cemitério São Miguel e Almas de Porto Alegre na primeira metade do século XX. Tese (Doutorado em História) – Universidade do Vale do Rio dos Sinos, Programa de Pós-Graduação em História, São Leopoldo, RS, 2013.

-ELIAS, Norbert. **A solidão dos moribundos.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 2001.

-_____. **O processo civilizador.** Uma História dos Costumes. Vol. 1. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.

-_____. **O processo civilizador.** Formação do Estado e Civilização. Vol 2. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993.

-HEIZER, Alda. VIDEIRA, Antonio Augusto Passos. **Ciência, civilização e Império nos Trópicos.** Rio de Janeiro: Access, 2001.

-HOCHMAN, Gilberto. **A era do saneamento:** as bases da política de Saúde pública no Brasil. São Paulo: -HUCITEC/ANPOCS, 1998.

-HOCHMAN, G. DI LISCIA, M. S. PALMER, S (Org.). **Patologías de la Patria.** Enfermedades, enfermos y nación en América Latina. Buenos Aires: Lugar Editorial, 2012.

-LEWINSOHN, Rachel. **Três epidemias:** lições do passado. Campinas, SP: Ed. da

UNICAMP, 2003.

-PORTER, Dorothy.(ed.)**The History of the Public Health and the Modern State**.Atlanta: Rodopi, 1994.

-PORTER, Roy. **Das tripas coração: uma breve História da Medicina**. Rio de Janeiro: Record, 2004.

-RAMACCIOTTI, Karina. **La política sanitaria del peronismo**. Buenos Aires: Biblos, 2009.

-RODRÍGUEZ. María Laura. **La medicalización de la ciudad de Córdoba en tiempos epidêmicos: concepciones, saberes e intervenciones (1878-1923)**. Córdoba: Municipal de Córdoba, 2011.

-SCHIMIDTT, Jean-Claude.**Os vivos e os mortos na sociedade medieval**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

-WALKER, Timothy D. **Médicos, medicina popular e Inquisição: a representação das curas mágicas em Portugal durante o Iluminismo**. Rio de Janeiro/Lisboa: Editora da FIOCRUZ/Imprensa de Ciências Sociais, 2013.

-WEBER, Beatriz Teixeira. **As artes de curar:Medicina, Religião, Magia e Positivismo na República Rio-Grandense – 1889/1928**. Santa Maria: Ed. UFSM; Bauru: EDUSC – Editora da Universidade Sagrado Coração, 1999.

_____. **Males e epidemias:sofredores, governantes e curadores no sul do Brasil (Rio Grande do Sul, século XIX)**. 2007. Tese (Doutorado em História) – Instituto de Ciências Humanas e Filosofia, Universidade Federal Fluminense, Niterói, 2007.

-WONG, Laura L. Rodríguez (Org.). **Población y Salud Sexual y Reproductiva en América Latina**. Rio de Janeiro: ALAP, 2008.

[Nome: Tópicos em História e Trabalho](#)

Mestrado e Doutorado

Obrigatória: Obrigatória: Sim . X. Não

Carga Horária: 60 horas aula

Créditos: 4

Ementa: A Historiografia sobre o Mundo do Trabalho no Brasil. As Temáticas e as pesquisas sobre História e Trabalho.

Bibliografia:

ALBA, Víctor. *Politics and the Labor Movement in Latin America*. Stanford, California: Stanford University Press, 1968

-ANDERSON, Perry. “Socialism and Pseudo-Empiricism: The Myths of Edward Thompson” ”. *New Left Review*.35, jan.-feb., p. 2-42, 1966
NAIRN, Tom. “The English Working Class”. *New Left Review*, 24, mar.-april, p. 43-57, 1964

-ANDERSON, B. *Doing the Dirty Work? The Global Politics of Domestic Labour*. London: Zed Books, 2000.

-ARAÚJO, Ângela (org.). *Trabalho, cultura e cidadania*. São Paulo: Scritta, 1997.

-BATALHA, Cláudio H. Moraes. Identidade da classe operária no Brasil (1880-1920): atipicidade ou legitimidade. *Revista Brasileira de História - Política e cultura*. São Paulo: ANPUH/Marco Zero, vol. 12, nº 23/24, set. 1991/ago. 1992.

-_____. A historiografia da classe operária no Brasil: trajetórias e tendências. In FREITAS, Marcos Cezar de (org.). *Historiografia brasileira em perspectiva*. 2 ed. São Paulo: Contexto, 1998.

-BATALHA, Cláudio H. M.; SILVA, Fernando Teixeira da; FORTES, Alexandre. *Culturas de classe: identidade e diversidade na formação do operariado*. Campinas: Ed. da Unicamp. 2004.

CHALHOUB, Sidney. *A força da escravidão. Ilegalidade e costume no Brasil Oitocentista*. São Paulo: Companhia. das Letras, 2012.

COGGIOLA, Osvaldo. Historiografia do movimento operário latino-americano. In: *Revista Brasileira de História*. Dossiê Espaço Plural. São Paulo: ANPUH/MCT-CNPq-FINEP, 1994.

COSTA, Emília Viotti da. Experiência versus estruturas: novas tendências na história do trabalho e da classe trabalhadora na América Latina – O que ganhamos? O que perdemos? In: *História - UNISINOS*. N° Especial. São Leopoldo: Ed. da UNISINOS, 2001.

-ELEY, Geoff. “Class Formation, Politics, Structures of Feeling”. Forthcoming *Labour/Le Travail*. 72 (Fall), 2013.

-GREEN, Nancy L. Forms of Comparison. In: COHEN, Deborah; O’CONNOR, Maura (orgs.). *Comparison and History. Europe in Cross-National Perspective*. Nova Iorque/Londres: Routledge, 2004.

-FORTES, Alexandre; LIMA, Henrique Espada; XAVIER, Regina Célia Lima; PETERSEN, Sílvia Regina Ferraz (Orgs). *Cruzando fronteiras*. Novos olhares sobre a História do Trabalho. São Paulo, Perseu Abramo, 2013.

-FRENCH, John. História latino-americana do trabalho hoje: uma reflexão autocrítica. In: *História Unisinos*, v. 6, n. 6. São Leopoldo: UNISINOS, 2002.

-GOMES, Flávio; DOMINGUES, Petrônio (Orgs.). *Experiências da emancipação: biografias, instituições e movimentos sociais no pós-abolição*. São Paulo: Selo Negro, 2011.

-HALL, Michael M.; PINHEIRO, Paulo Sérgio. Alargando a história da classe operária: organização, lutas e controle. In: PRADO, Antônio Arnon (org.). *Libertários & militantes: arte, memória e cultura anarquista*. Coleção Remate de Males, n° 5, Campinas: UNICAMP/Funcamp/IEL, 1985.

-HAUPT, Georges. Por que a história do movimento operário? In: *Revista Brasileira de História. Produção & Transgressões*, v. 5, n. 10. São Paulo: ANPUH/Marco Zero, mar./ago. 1985.

-KONRAD, Diorge Alceno. *O fantasma do medo: o Rio Grande do Sul, a repressão policial e os movimentos sócio-políticos (1930-1937)*. Tese de Doutorado. Campinas: Unicamp-IFCH, 2004.

KONRAD, Glaucia Vieira Ramos. *Os trabalhadores e o Estado Novo no Rio Grande do Sul: um retrato da sociedade e do mundo do trabalho (1937-1945)*. Tese de Doutorado. Campinas: Unicamp-IFCH, 2006.

MAESTRI, Mário. O escravo africano no Rio Grande do Sul. In: DACANAL, José Hildebrando; GONZAGA, Sergius (orgs.). *RS: economia e política*. Série Documenta, n. 2. Porto Alegre, Mercado Aberto, 1979.

_____. *O escravo no Rio Grande do Sul: a charqueada e a gênese do escravismo gaúcho*. Porto Alegre/Caxias do Sul, EST/EDUCS, 1984.

_____. *Deus é grande, o mato é maior!: trabalho e resistência escrava no Rio Grande do Sul*. Coleção Malungo n. 5. Passo Fundo, Ed. da UPF, 2002.

MATTOS, Marcelo Badaró. *Novos e velhos sindicalismos*. Rio de Janeiro (1955-1988). Rio de Janeiro: Vício de Leitura, 1998.

-MATTHEWS, Wade. *The New Left, National Identity, and the Break-Up of Britain*. Leiden and Boston: Brill, 2013.

PETERSEN, Sílvia Regina Ferraz. Cruzando fronteiras: as pesquisas regionais e a história operária brasileira. In: ARAÚJO, Ângela M. C. (org.). *Trabalho, cultura e cidadania: um balanço da história social brasileira*. São Paulo: Scritta, 1997.

-PETERSEN, Sílvia R. F.; LUCAS, Maria Elizabeth. *Antologia do movimento operário gaúcho (1870-1937)*. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 1992.

REIS, João José; AZEVEDO, Elciene (Orgs.). *Escravidão e suas sombras*. Salvador: Ed. UFBA, 2012.

-RODRÍGUEZ GARCÍA, Magaly. *Trade Unionists and the World: European and Latin American Labour and the Creation and Maintenance of International Free Trade Union Organisations (1949-1969)*. Ph.D. dissertation, Free University of Brussels, 2008.

-SILVA, Fernando Teixeira da; COSTA, Hélio da. *Trabalhadores urbanos e populismo: um balanço dos estudos recentes*. In FERREIRA, Jorge (org.). *O populismo e sua história: debate e crítica*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.

-THOMPSON, E. P. *As peculiaridades dos ingleses*. In: SILVA, Sérgio; NEGRO, Antonio Luigi (orgs.). *As peculiaridades dos Ingleses e outros textos*. Campinas: UNICAMP, 2001.

-_____. *A formação da classe operária inglesa*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987 (3 vols.).

-_____. *Costumes em comum: estudos sobre a cultura popular tradicional*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

XAVIER, Regina Célia Lima. *A escravidão no Brasil Meridional e os desafios historiográficos*. In: SILVA, Gilberto Ferreira da; SANTOS, José Antônio dos; CARNEIRO, Luiz Carlos da Cunha (orgs.). *RS Negro: cartografia sobre a produção do conhecimento*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2008.

Nome: Tópicos em História e Cultura

Nível: **Mestrado e Doutorado**

Obrigatória: Sim . X. Não

Carga Horária: 60 horas aula

Créditos: 4

Ementa: História, memórias e narrativas. Documentário, memória e história: implicações da narrativa não-ficcional. Cinema e a representação do “outro”.

Bibliografia:

-ANDERSON, Benedict. *Comunidades imaginadas*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

-ALVES, P. C. B.; Rabelo, M. C. M.; Souza, I. M. A. *Experiência de doença e narrativa*. Rio de Janeiro: Fiocruz, 1999.

-BAUMAN, Zygmunt. *Identidade: entrevista a Benedetto Vecchi*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

-BENJAMIN, Walter. *Obras escolhidas*. Magia e técnica, arte e política. v.1. São Paulo: Brasiliense, 1987.

-BRESCIANI, Maria Stella; NAXARA, Márcia. *Memória e (res)sentimento: indagações sobre uma questão sensível*. Campinas, SP: Unicamp, 2001.

-BURKE, Peter. História como memória social. In: *Variedades de história cultural*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

-_____. *O que é história cultural?* Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008.

-CANCLINI, Néstor Garcia. *Culturas híbridas: como entrar em sair da modernidade*. São Paulo: Edusp, 2003.

-CERTEAU, Michel de. *A escrita da história*. Trad. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.

-D’ALESSIO, Márcia Mansor. *Intervenções da memória na historiografia: identidades, subjetividades, fragmentos, poderes*. Projeto História, São Paulo, Puc, v.17, p.269-280, 1998.

- EAGLETON, Terry. *A idéia de cultura*. São Paulo: Editora da UNESP, 2005.
- FENTON, Steve. *Etnicidade*. Lisboa: Instituto Piaget, 2003.
- FERREIRA, Maria Nazareth (org.). *Cultura e comunicação: perspectiva para a América Latina*. São Paulo: CELACC; ECA; USP, 2007.
- FERRO, Marc. *Cinema e história*. Trad. Flávia Nascimento. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.
- GAGNEBIN, Jeanne Marie. *Lembrar, escrever, esquecer*. São Paulo: Editora 34, 2006.
- GAY, Peter. *O estilo na história*. São Paulo: Companhia. das Letras, 1990.
- GEERTZ, Clifford. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1989.
- _____. *O saber local: Novos ensaios em antropologia interpretativa*. 11 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.
- HALL, Stuart. *Da diáspora: identidades e mediações culturais*. Belo Horizonte: UFMG, 2003.
- HONNETH, Axel. *Luta por reconhecimento: a gramática moral dos conflitos sociais*. São Paulo: Editora 34, 2003.
- KOSSOY, Boris. O relógio de Hiroshima: reflexões sobre os diálogos e silêncios das imagens. *Revista Brasileira de História*. São Paulo, ANPUH, v.25, n.49, p.35-42, 2005.
- KOSSOY, Boris. *Realidade e ficções na trama fotográfica*. São Paulo: Ateliê, 1999.
- LE GOFF, J. *História e memória*. Trad. Campinas: Edunicamp, 1990.

-LEBEL, Jean-Patrick. Tênuas fronteiras de memórias e esquecimentos: a imagem do brasileiro jecamacunaímico. In: GUTIÉRREZ, Horacio; NAXARA, Márcia Regina Capelari; LOPES, Maria Aparecida de S. (orgs.). *Fronteiras: paisagens, personagens, identidades*. Franca, SP: UNESP; São Paulo: Olho D'Água, 2003, p.161-183.

-LIPOVESTSLKY, Gilles. *A cultura do mundo: resposta a uma sociedade desorientada*. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

-LOPES, Maria Aparecida de S. Os campos (in)elásticos da memória: reflexões sobre a memória histórica". In: SEIXAS, Jacy A.; BRESCIANI, M. Stella; BREPOHL, Marion (orgs.) *Razão e paixão na política*. Brasília : Ed. da UnB., 2002. p. 59-77.

-MARSON, Isabel. NAXARA, Márcia (org.). *Sobre a humilhação: sentimentos, gestos e palavras*. Uberlândia, MG: EDUFU, 2005.

-MORIN, E. *A cabeça bem feita: repensar a reforma, reformar o pensamento*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2009.

-NAXARA, Márcia; MARSON, Izabel; BREPOHL, Marion. *Figurações do outro*. Uberlândia, MG: EDUFU, 2009.

-NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. *Projeto História*, São Paulo, PUC, n.10, p.7-29, dez. 1993.

-OLIVEN, Ruben George. *A parte e o todo: a diversidade cultural no Brasil-nação*. 2 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006.

-ORTIZ, Renato. *Cultura brasileira & identidade nacional*. 7 reimp. São Paulo: Brasiliense, 2006.

-POLLAK, Michael. Memória e identidade social. *Estudos Históricas*, Rio de Janeiro, v.5, n.10, p.200-212, 1992.

-_____. Memória, esquecimento, silêncio. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, v.2, n.3, p.3-15, 1989.

-RICOEUR, Paul. *Tempo e narrativa*. Trad. Campinas: Papirus, 3 Tomos, 1994-1997.

-SELIGMANN-SILVA, Márcio. *História, memória, literatura – O testemunho na Era das Catástrofes*. Campinas-SP: Editora da UNICAMP, 2003.

-_____. *O local da diferença: ensaios sobre memória, arte, literatura e tradução*. São Paulo: Editora 34, 2005.

-SONTAG, Susan. *Diante da dor dos outros*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

-TOMAIM, Cássio dos Santos. “*Janela da alma*”: Cinejornal e Estado Novo — fragmentos de um discurso totalitário. São Paulo: Annablume & FAPESP, 2006.

Nome: Tópicos em História e Fronteiras

Nível: Mestrado e Doutorado

Obrigatória: Sim . X. Não

Carga Horária: 60 horas aula

Créditos: 4

Ementa: Avanços da produção historiográfica em Fronteira, Política e Sociedade. Análise dos trabalhos existentes na área. Análise sobre os projetos de pesquisa.

Bibliografia:

BOTANA, Natalio. *La tradición republicana*. Buenos Aires: Debolsillo, 2005.

CERVO, A.; RAPOPORT, M. (org.). *História do Cone Sul*. Brasília: UNB; Rio de Janeiro: Revan, 1998.

_____. BUENO, Clodoaldo. *História da Política Exterior do Brasil*. 2. ed. Brasília: Universidade de Brasília, 2002.

CHASTEEN, John Charles. *Fronteira Rebelde*. Porto Alegre: Martins Livreiro Editor, 2003.

CHIARAMONTE, Jose Carlos. *Ciudades, Provincias, Estados: orígenes de la Nación Argentina (1800-1846)*. Buenos Aires: Ariel História, 1997. V.1.

DONGHI, T. H. *História contemporânea de América Latina*. Buenos Aires: Alianza, 1998.

DORATIOTO, Francisco. *Maldita Guerra*. Nova História da Guerra do Paraguai. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

GARAVAGLIA, Juan C. *Pastores y Labradores de Buenos Aires: una historia agraria de la campaña bonaerense (1700-1830)*. Buenos Aires: Ediciones de la Flor, 1999.

_____; GELMAN, Jorge. Mucha tierra y poca gente: un nuevo balance historiográfico de la historia rural platense (1750-1850). *Historia Agraria: Revista Semestral del Seminario de Historia Agraria*, Universidad de Murcia, nº.15, enero-julio de 1998.

GELMAN, Jorge. *Campesinos y estancieros. Una región del Rio de la Plata a fines de la época colonial*. Buenos Aires: Editorial Los Libros del Riel, 1998.

_____; GARAVAGLIA, Juan C.; ZEBERIO, Blanca. *Expansión Capitalista y Transformaciones Regionales – Relaciones sociales y empresas agrarias en la Argentina del siglo XIX*. Buenos Aires: Editorial La Colmena, 2000.

GRAHAM, Richard. *Clientelismo e política no Brasil do Século XIX*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 1997.

GRIMSON, Alejandro. *La Nación en sus límites – contrabandistas y exilados en la frontera Argentina - Brasil*. Editorial Gedisa. Barcelona, 2003.

-GRINBERG, Keila. Escravidão, alforria e direito no Brasil oitocentista: reflexões sobre a lei de 1831 e o “princípio da liberdade” na fronteira sul do Império brasileiro. In:

CARVALHO, José Murilo de (Org.). *Nação e cidadania no Império*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

GUAZZELLI, Cesar Augusto Barcellos. O Rio Grande de São Pedro na primeira metade do século XIX: Estados-nações e regiões províncias no rio da Prata. In: GRIJÓ, L.A.; GUAZZELLI, C.A.; KÜHN, F.; NEUMANN, E.S. (org.). *Capítulos de História do Rio Grande do Sul: Texto e Pesquisa*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2004.

JANCSÓ, István (org.). *Independência: história e historiografia*. São Paulo: HUCITEC, 2005.

MARTINS, Estevão de Rezende. Identidade e diferença: convergências e divergências na América Latina. *Revista del CESLA*, Varsóvia, Polônia: Centro de Estudos Latino-americanos(CESLA), ano 7, nº 8, 2006, p.119-130.

MATTOS, Ilmar H. *O Tempo Saquarema*. São Paulo: HCITEC/INL, 1987.

MORAES, María Inés. La ocupación del espacio y la formación de paisajes agrarios en Uruguay. In *Ciência & Ambiente*. Nº 33, Santa Maria: Editora da UFSM, 2006.

NEUMANN, Eduardo Santos. Uma fronteira tripartida: a formação do continente do Rio Grande – século XVIII. In: GRIJÓ, L.A.; GUAZZELLI, C.A.; KÜHN, F.; NEUMANN, E.S. (org.). *Capítulos de História do Rio Grande do Sul: Texto e Pesquisa*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2004.

OSÓRIO, Helen. *O Império Português no Sul da América: estancieiros, lavradores e Comerciantes*. Porto Alegre: UFRGS Editora, 2007.

PORTO, Aurélio. Fronteira do Rio Pardo: penetração e fixação de povoadores. *Revista do Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Sul*, v. 9, 1929.

REVISTA DEL CESLA, Varsóvia, Polônia: Centro de Estudos Latinoamericanos (CESLA), ano 7, nº 8, 2006.

REVISTA RILA - Revista de Integração latino-americana. Santa Maria: UFSM/MILA, ano 1, n 2.

SOUZA, Suzana Bleil de. A fronteira do sul: trocas e núcleos urbanos - uma aproximação histórica. In: *Fronteiras no Mercosul*. Porto Alegre: UFRGS, 1994. p.78-89.

-SOUZA, Suzana Bleil de, PRADO, Fabrício Pereira. Brasileiros na fronteira uruguaia: economia e política no século XIX. In: GRIJÓ, GUAZZELLI, KÜHN & NEUMANN (org.). *Capítulos de História do Rio Grande do Sul: Texto e Pesquisa*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2004.

Nome: Tópicos em História Social

Nível: Mestrado e Doutorado

Obrigatória: Sim . X. Não

Carga Horária: 60 horas aula

Créditos: 4

Ementa: Formas de estratificação social e teoria social. Sujeitos e ação social. Abordagens historiográficas sobre morfologia do espaço social e transformações sociais. Processo e experiência social. Escalas no estudo da sociedade. Indivíduo e sociedade. Metodologias para o estudo da história social.

Bibliografia:

BARTH, Fredrik (ed). *Scale and Social Organization*. Oslo: Universitetsforlaget, 1978.

BARTH, Fredrik. *Process and form in social life*. vol. 1, London: Routledge & Kegan Paul, 1981.

BERTRAND, Michel; GUZZI-HEEB, Sandro; LEMERCIER, Claire. Introducción? En que punto se encuentra el análisis de redes en Historia? *REDES Revista hispana para el análisis de redes sociales*, vol. 21, #1, Diciembre 2011. [http:// revista-redes.rediris.es](http://revista-redes.rediris.es).

- BOURDIEU, Pierre. *O Poder Simbólico*. Rio de Janeiro, Bertrand Brasil, 1992.
- BOURDIEU, Pierre; CHARTIER, Roger. *O sociólogo e o historiador*. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
- CARDOSO, Ciro F.; BRIGNOLI, H. P. *Os Métodos da História*. Rio de Janeiro: Graal, 1983.
- CASTRÉN, Anna Maija; LONKILA, Markku, PELTONEN, Matti. *Between sociology and history. Essays on microhistory, collective action, and nation-building*. Helsinki: SKS/ Finish Literature Society, 2004.
- ELIAS, Norbert. *Os Estabelecidos e os Outsiders*. Rio de Janeiro: Zahar, 2004.
- ESPADA LIMA, Henrique. *A micro-história italiana: escalas, indícios e singularidades*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.
- LEVI, Giovanni. *A Herança Imaterial. Trajetória de um exorcista no Piemonte do século XVII*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.
- MATTOS, Hebe Maria. História Social. In: CARDOSO, C.F.; VAINFAS, R. *Domínios da História*. Rio de Janeiro: Campus, 199
- MITCHELL, J. Clyde. *Social Networks*. In: Annual Review of Anthropology. Vol. 3, 1974.
- REVEL, Jacques (org.). *Jogos de Escalas. A experiência da micro-análise*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas Editora, 1998.
- THOMPSON, E.P. *A Formação da Classe Operária Inglesa*, III volumes, 4ª. ed.. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.
- THOMPSON, E.P. *Costumes em comum: estudos sobre a cultura popular tradicional*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

Nome: Tópicos em História e Linguagem

Nível: Mestrado e Doutorado

Obrigatória: Sim . X. Não

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 4 créditos

Ementa: Perspectiva geral sobre eventos da história e linguagem escrita a partir da fenomenologia, da hermenêutica e da análise de discurso (AD). Leitura e interpretação de textos históricos e sua relação com conceitos como fato, representação, ficção, memória, evidência, testemunho e história.

Bibliografia:

ANKERSMIT, Frank. *A escrita da história*. Londrina: Eduel, 2012.

BARROS, Diana Luz. *Teoria do discurso*. São Paulo: Humanitas, 2002.

BENVENISTE, Émile. *Problemas de lingüística geral 1*. Campinas: Pontes, 1995.

_____. *Problemas de lingüística geral 2*. Campinas: Pontes, 2006.

CABRERA, Júlio. *Margens das filosofias da linguagem*. Brasília: Ed. da UnB, 2003.

FRYE, Nortrop. *Anatomia da crítica*. São Paulo: Cultrix, [s.d].

GADAMER, Hans-Georg. *O problema da consciência histórica*. Rio de Janeiro: FGV, 2003.

_____. *Verdad y método*. Salamanca: Sígueme, 2005.

_____. *Verdad y método II*. Salamanca: Sígueme, 2005.

GARDINER, Patrick (ed.). *Teorias da história*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.

GUIMARÃES, Manoel Salgado (org.). *Estudos sobre a escrita da história*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2006.

HARLAN, David. Intellectual history and the return of literature. *The American Historical Review*, vol. 94, n.3, p.581-609, jun. 1989.

HEGEL, G. W. *A razão na história*. São Paulo: Centauro, 2001.

JAMESON, Frederic. O romance histórico ainda é possível? Trad. Hugo Mader. *Novos Estudos*, São Paulo, CEBRAP, março 1977.

JENKINS, Keith. *A história repensada*. São Paulo: Contexto, 2001.

KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado*. Rio de Janeiro: Contraponto, Ed. da PUCRJ, 2006.

LACAPRA, Dominick. *Rethinking intellectual history*. Ithaca and London: Cornell University Press, 1983.

_____. *Modern European intellectual history: reappraisals and new perspectives*. Ithaca and London: Cornell University Press, 1987.

LUKÁCS, Georg. La forma clásica de la novela histórica. In: *La novela histórica*. México: Era, 1966.

MAINGUINEAU, Dominique. *Novas tendências em análise de discurso*. Campinas: Pontes/Ed. da Unicamp, 1997.

MALERBA, Jurandir (org.). *A história escrita*. São Paulo: Contexto, 2006a.

MENTON, Seymour. La nueva novela histórica: definiciones y orígenes. In: *La nueva novela histórica de la América Latina*. 1979-1992. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.

ORLANDI, Eni. *A linguagem e seu funcionamento: as formas do discurso*. São Paulo: Brasiliense, 1983.

_____. *Análise de discurso: princípios e procedimentos*. Campinas: Pontes, 2013.

PALTI, Elías José. *Giro lingüístico e história intelectual*. Buenos Aires: Universidad nacional de Quilmes, 1998.

PAREDES, Marçal, ARMANI, Carlos, AREND, Hugo (orgs.). *História das ideias: proposições, debates e perspectivas*. Santa Cruz: EDUNISC, 2011.

PERELMAN, Chaim, OLBRECHTS-TYTECA, Lucie. *Tratado da argumentação*. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

POCOCK, John. *Linguagens do ideário político*. São Paulo: EDUSP, 2004.

RICOEUR, Paul. *Tempo e narrativa*. São Paulo: Martins Fontes, 2010. 3v.

_____. *Del texto a la acción*. Ensayos de hermenéutica II. México: FCE, 2002.

_____. *A memória, a história, o esquecimento*. Campinas: Unicamp, 2012.

SILVA, Beatriz Nizza da (org.). *Teoria da história*. São Paulo: Cultrix, [1974].

TODOROV, Tzvetan. *A conquista da América*. A questão do outro. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

WHITE, Hayden. *Trópicos do discurso*. Ensaios sobre a crítica da cultura. São Paulo: EDUSP, 2001.

____. Teoria literária e escrita da história. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, v. 7, n.13, p.21-48, 1994.

Nome: Tópicos em Narrativa e História

Nível: Mestrado e Doutorado

Obrigatória: Sim . X. Não

Carga Horária: 60 horas

Créditos: 4 créditos

Ementa: Leitura e interpretação de textos narrativos. História e ficção. Fato e representação. Memória e história. Foco narrativo, tempo e espaço. Estudo de obras.

Bibliografia:

HEGEL, G. W. *A razão na história*. São Paulo: Centauro, 2001.

JAMESON, Frederic. O romance histórico ainda é possível? Trad. Hugo Mader. *Novos Estudos*, São Paulo, CEBRAP, março 1977.

LUKÁCS, Georg. La forma clásica de la novela histórica. In: *La novela histórica*. México: Era, 1966.

MENTON, Seymour. La nueva novela histórica: definiciones y orígenes. In: *La nueva novela histórica de la América Latina*. 1979-1992. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.

TODOROV, Tzvetan. *A conquista da América*. A questão do outro. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

WHITE, Hayden. As ficções da representação factual. In: *Trópicos do discurso*. Ensaios sobre a crítica da cultura. São Paulo: EDUSP, 2001.

Nome: Tópicos em História “Platina”

Nível: Mestrado e Doutorado

Obrigatória: Sim ...X..Não

Carga Horária: 60

Créditos: 4

Ementa: A construção da concepção regional. O processo histórico de formação da sociedade e da construção do nacional e do internacional. Identidade, patrimônio e fronteira.

Bibliografia:

CERVO, Amado. BUENO, Clodoaldo. *História da Política Exterior do Brasil*. 2. ed. Brasília: Universidade de Brasília, 2002.

CHIARAMONTE, José Carlos. *Nación y Estado en Iberoamérica*. Buenos Aires: Sudamericana, 2004.

CHIARAMONTE, José Carlos; GRANADOS, Aimer, MARICHAL, Carlos (org.). *Crear La Nación*. Buenos Aires: Sudamericana, 2008.

DONGUI, Tulio Halperin. *Proyecto y construcción de una nación (1846-1880)*. Buenos Aires: Ariel, 1995.

FREGA, Ana. Apuntes para el estudio del federalismo en la revolución rioplatense (1810-1820). *Biblos*, Rio Grande, 1994, v.6, p. 177 – 189.

FREGA, Ana; ISLAS, Ariadna (coord.). *Nuevas miradas en torno al Artiguismo*. Montevidéo: Universidad de la República (UDELAR), 2001.

FERREIRA, Gabriela Nunes. *O Rio da Prata e a construção do estado nacional*. São Paulo: HUCITEC, 2006.

GRUZINSKI, Serge. *O pensamento mestiço*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

HOBBSAWM. E. J. *Naciones y Nacionalismos desde 1780*. Traducción Castellana de Jordi Beltran. Barcelona: Grijalbo Mondadori, 1995.

HOBSBAWM, E. e RANGER, T.(org.). *A invenção das tradições*. Trad. Celina C. Cavalcante. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.

HUTTON, Paul Andrew; RITCHIE, Robert C. *Frontier and Region*. Albuquerque: New Mexico University Press, 2001.

JANCSÓ, István (org.). *Independência: história e historiografia*. São Paulo: HUCITEC, 2005.

PADOIN, Maria Medianeira. *Federalismo Gaúcho: fronteira platina, direito e revolução*. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 2001.

PADRÓS, Enrique Serra. Fronteira e Integração fronteiriça: elementos para uma abordagem conceitual. In: *Humanas*: Porto Alegre, v.17. n.1/2, p.63-85, jan./dez., 1994.

PEASE, G. Y. Frankilin; PONA, Frank Moya. Diretores do Volume). *El primer contato y la formación de nuevas sociedades*. Paris: UNESCO; TROTTA, 2007. V.2 da História General de América Latina.

PICCOLO, Helga. “Nós e os outros”: conflitos e interesses num espaço fronteiriço (1828- 1852). In: Sociedade Brasileira de Pesquisa Histórica (SBPH). *Anais da XVII Reunião*. São Paulo, 1997.

REICHEL, Heloisa Jochims; GU7TFREIND, Ieda. *As Raízes Históricas do MERCOSUL: a região platina colonial*. São Leopoldo: Editora da UNISINOS, 1996.

VASQUEZ, Josefina Z., GRIJALVA, Manuel Miño (Diretores do Volume). *La construcción de las naciones latino-americanas, 1820-1870*. Paris: UNESCO; TROTTA, 2007. V.6 da História General de América Latina.

Nome: Tópicos em História e Patrimônio

Nível: Mestrado e Doutorado

Obrigatória: SIM ...X...NÃO

Carga Horária: 60 horas aula

Créditos: 4

Ementa: História, Memória, Patrimônio e Cidadania. Manifestações da cultura material, imaterial e arqueologia histórica, especialmente na região platina. Educação patrimonial.

Bibliografia:

ABRÃO, Eliane Y. (Org.). Propriedade imaterial: direitos autorais e bens de personalidade. São Paulo: OAB-SP/SENAC, 2006.

ABREU, Regina. A fabricação do imortal: memória, história e estratégia de consagração no Brasil. Rio de Janeiro: Rocco, 1996.

ABREU, Regina; CHAGAS, Mário. Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.

ARANTES, Antonio A. (org.) Produzindo o passado: estratégia de construção do patrimônio cultural. São Paulo: Brasiliense, 1984.

ATAÍDES, Jézus Marco; MACHADO, Laís Aparecida; SOUZA, Marcos André Torres. Cuidando do Patrimônio Cultural. Goiânia, Ed. UCG, 1997

BELTRÃO, J. (Orgs.). Antropologia e patrimônio cultural: diálogos e desafios contemporâneos. Blumenau: Nova Letra, 2007 (pág. 249-262).

BOSI, E. Memória e sociedade. Tradução de T. Queiroz. São Paulo: EDUSP, 1987.

BRASIL, Governo Federal. A invenção do Patrimônio: continuidade e ruptura na constituição de uma política oficial de preservação no Brasil. Ministério da Cultura, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Departamento de Promoção. Rio de Janeiro: IPHAN, 1995.

CAMARGO, H. L. Patrimônio Histórico e Cultural. São Paulo: Aleph, 2002.

CANCLINI, Nestor Garcia. Culturas Híbridas. Nueva Edición. Buenos Aires: Paidós, 2005.

CHAGAS, Mario. A imaginação museal. Museu, memória e poder em Gustavo Barroso, Gilberto Freyre e Darcy Ribeiro. Rio de Janeiro: MinC/IBRAM, 2009 (Coleção Museu memória e cidadania).

CHOAY, Françoise. A Alegoria do Patrimônio. São Paulo: Estação Liberdade: UNESP, 2001.

COSTA, Lygia Martins. Museologia. Arte e Políticas de Patrimônio. Rio de Janeiro: IPHAN, 2002.

CUCHE, Denys. A Noção de Cultura nas Ciências Sociais. Bauru: EDUSC, 1999.

FILHO, Manuel Ferreira Lima. Espelhos patrimoniais em Ouro Preto: museus e passado afrobrasileiro. ToMo, Revista do Núcleo de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais/Universidade Federal de Sergipe, No 1 (1998). São Cristóvão/Se, NPPCS/UFS, n. 16 jan./jun., 2010. Pp197-220. <http://www.pos.ufs.br/sociologia/publicacoes.php>

FONSECA, Cecília. O patrimônio em processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: UFRJ, IPHAN, 1997.

JULIÃO, Letícia. Pesquisa histórica no museu. Sistema Brasileiro de Museus. Publicações impressas e eletrônicas. Caderno de diretrizes e bases. Pp. 92-106. Disponível em: http://www.museus.gov.br/sbm/downloads/cadernodiretrizes_quintaparte.pdf

GALLOIS D. Patrimônio cultural imaterial e povos indígenas: exemplos no Amapá e norte do Pará. São Paulo: Iepé, 2006.

GEERTZ, Clifford. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1989.-HORTA, Maria de Lourdes Parreiras. Guia Básico de Educação Patrimonial.

Brasília: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Museu Imperial, 1999. 68p.

GIBERTONI CARNEIRO, C. Ações educacionais no contexto da arqueologia preventiva: uma proposta para a Amazônia. Tese de Doutorado. Universidade de São Paulo. 2009.

GONÇALVES, Jose Reginaldo Santos. A retórica da perda: os discursos do patrimônio cultural no Brasil, Rio de Janeiro: UFRJ, IPHAN, 2002.

GONÇALVES, Jose Reginaldo Santos. Antropologia dos objetos: Coleções, Museus e Patrimônios. Rio de Janeiro: Coleções Museu, Memória e Cidadania, 2007

HORTA, M. *Educação Patrimonial I*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, Secretária da Cultura, Fundação Nacional Pró- Memória. (Encarte em Boletim do Programa Nacional de Museus). 1984.

HUYSSSEN, Andréas. *Seduzidos pela memória: arquitetura, monumentos, mídia*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000.

JEUDY, Henri-Pierre. *Memórias do social*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1990.

LE GOFF, Jacques. *História e Memória*. 4.ed. Campinas/SP: UNICAMP, 1996.

LEMOS, Carlos. *O que é Patrimônio Histórico*. São Paulo: Brasiliense, 1985.

LERSCH, Teresa Morales Lersch; OCAMPO, Cuauhtémoc Camarena. *O conceito de museu comunitário: história vivida ou memória para transformar a história?* México: Centro INAH Oaxaca, Maio, 2008.

MAGALHÃES, Aloísio. *E Triunfo: a questão dos bens culturais no Brasil*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; Brasília: Fundação Nacional Pró-Memória, 1985. 256 p.

MILDER, S. E. S. (Org.). *Educação Patrimonial: Perspectivas*. Santa Maria/RS: Pallotti, 2005.

NASCIMENTO JUNIOR, José do (org.). *Economia de museus*. Brasília: MinC/IBRAM, 2010. (Coleção Museu, memória e cidadania).

OLIVEIRA, Alberto T. *Memória, Patrimônio, O Arqueólogo e a Cidade: arqueologia urbana e preservação do patrimônio arqueológico*. Comunicação, [S.l.: s.n], [20--].

PINHEIRO, Áurea da Paz (Org.) *Revista Vox Musei. Arte, Patrimônio e Museus*. Universidade de Lisboa/UFPI: Lisboa, vol 1 e 2, 2013.

PINHEIRO, Áurea da Paz e PELEGRINI, Sandra C. A. (Orgs). *Tempo, Memória e Patrimônio Cultural*. Teresina: EDUFPI, 2010.

PINHEIRO, Áurea da Paz, GONÇALVES. Luiz Jorge e CALADO, Manuel. (Orgs). *Patrimônio Arqueológico e Cultura Indígena*. Teresina: EDUFPI, Liboa: UL, 2012.

POSSAMAI, Zita Rosane. *Leituras da Cidade*. Porto Alegre: EVANGRAF/UFRGS, 2010.

SILVEIRA, Andréa Reis da. e CAPRA FILHO, Luiz Armando. *O papel dos Museus de História no Mundo Contemporâneo*. Porto Alegre: Museu Julio de Castilhos/ CORAG, 2010.

SOARES, A. L. R. (Org.) *Educação Patrimonial: relatos e experiências*. Santa Maria/RS: Editora da UFSM, 2003.

VIDELA, Mabel Luz Zeballos. *Museu da Maré: Memórias e (Rê) existências*. Resenha. *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, ano 15, n. 32, p. 386-388, jul./dez. 2009.

VARINE, Hugues de. *As Raízes do futuro*. Porto Alegre: Medianiz, 2012.

ZANOTTO, Gizele e MACHADO, Ironita. (Orgs). Momento Patrimônio. Passo Fundo: Berthier, 2012

Nome: Metodologia da Pesquisa em Ciências Humanas

Nível: Mestrado (obrigatório) e Doutorado (eletiva)

Carga Horária: 45 horas aula

Créditos: 3

Ementa: Aborda questões gerais e fundamentais da metodologia da pesquisa nas Ciências Humanas, direcionadas de acordo com os projetos dos discentes.

Programa:

I – Metodologia da Pesquisa em Ciências Humanas.

1.1. Aspectos formais.

1.2. Projetos dos discentes.

Bibliografia:

-ARÓSTEGUI, Julio. A pesquisa histórica. Teoria e método. Bauru: EDUSC, 2006.

-BARROS, José D'Assunção. O projeto de pesquisa em história. Petrópolis: Vozes, 2012.

-CERTEAU, Michel de. História e psicanálise: entre ciência e ficção. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

-DETIENNE, Marcel. A identidade nacional, um enigma. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

-FARGE, Arlette. Lugares para a história. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

-GRUZINSKI, Serge. Que horas são... lá, no outro lado? América e Islã no limiar da época moderna. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

-HARTOG, François. Evidência da história. O que os historiadores veem. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

-LORIGA, Sabina. O pequeno X. Da biografia à história. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

-MAY, Tim. Pesquisa social. Questões, métodos e processos. Porto Alegre: Artmed, 2004.

-MOLLIER, Jean-Yves. A leitura e seu público no mundo contemporâneo. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

-PROST, Antoine. Doze lições sobre a história. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

-RICHARDSON, Roberto Jarry. Pesquisa social. Métodos e técnicas. São Paulo: Atlas, 1999.

Nome: Tópicos Especiais I

Nível: Mestrado e Doutorado

Obrigatória: SIM ...X...NÃO

Carga Horária: 30 horas aula

Créditos: 2

Ementa: Discussão e aprofundamento de temáticas relacionadas com a área de Concentração e respectivas Linhas de Pesquisa do PPGH; poderá ser ministrada presencial e/ou a distância, por meio de palestras, seminários, mini-cursos, entre outros. Poderá ser ofertada em forma de módulo.

Nome: Tópicos Especiais II

Nível: Mestrado e Doutorado

Obrigatória: SIM ...X...NÃO

Carga Horária: 15 horas aula

Créditos: 1

Ementa: Discussão e aprofundamento de temáticas relacionadas com a área de Concentração e respectivas Linhas de Pesquisa do PPGH; poderá ser ministrada presencial e/ou a distância, por meio de palestras, seminários, mini-cursos, entre outros. Poderá ser ofertada em forma de módulo.

Nome: Tópicos Especiais III

Nível: Mestrado e Doutorado

Obrigatória: SIM ...X...NÃO

Carga Horária: 15 horas aula

Créditos: 1

Ementa: Discussão e aprofundamento de temáticas relacionadas com a área de Concentração e respectivas Linhas de Pesquisa do PPGH; poderá ser ministrada presencial e/ou a distância, por meio de palestras, seminários, mini-cursos, entre outros. Poderá ser ofertada em forma de módulo.

Nome: Seminário de Orientação Doutorado I

Nível: Doutorado

Obrigatória: .x....SimNão

Carga Horária: 60 horas aula

Créditos: 4

Ementa: Acompanhamento, orientação e discussões em relação ao processo de construção de artigos científicos, apresentação de trabalhos em congressos e do trabalho de tese dos orientandos; discutir perspectivas metodológicas e teóricas acerca de problemas de pesquisa; delimitar o corpus relacionando-o com o marco teórico da tese; subsidiar os doutorandos na elaboração formal de seus trabalhos visando a defesa pública da tese; ajudar na elaboração de relatório a fim de listar atividades de ensino e pesquisa.

Bibliografia:

A Bibliografia está condicionada à pesquisa em andamento.

Nome: Seminário de Orientação Doutorado II

Nível: Doutorado

Obrigatória: .x....SimNão

Carga Horária: 60 horas aula

Créditos: 4

Ementa: Acompanhamento, orientação e discussões em relação ao trabalho de pesquisa vinculado a tese; atividades desenvolvidas pelo aluno com o seu professor orientador.

Bibliografia:

A Bibliografia está condicionada à pesquisa em andamento.

Nome: Seminário de Tese I

Nível: Doutorado

Obrigatória:Sim ...x...Não

Carga Horária: 30 horas aula

Créditos: 2

Ementa: Fundamentação teórica e metodológica do trabalho acadêmico; problema e hipóteses de trabalho; definição de corpus; aspectos formais e normativos; redação e revisão de artigos, comunicações e da tese.

Bibliografia:

A Bibliografia está condicionada à pesquisa em andamento.

Nome: Seminário de Tese II

Nível: Doutorado

Obrigatória:Sim .x....Não

Carga Horária: 30 horas aula

Créditos: 2

Ementa: Fundamentação teórica e metodológica do trabalho acadêmico; problema e hipóteses de trabalho; definição de corpus; aspectos formais e normativos; redação e revisão de artigos, comunicações e da tese.

Bibliografia:

A Bibliografia está condicionada à pesquisa em andamento.

Nome: Colóquio de Pesquisa do Doutorado

Nível: Doutorado

Obrigatória: X SimNão

Carga Horária: 30 horas aula

Créditos: 2 créditos

Ementa: Por meio de seminários os doutorandos apresentarão o estado da arte do seu projeto de tese, propiciando um maior intercâmbio e integração das Linhas a partir da Área de Concentração e do conjunto da produção. Nestes seminários poderão participar, como ouvintes, acadêmicos de iniciação científica e mestrandos que por hora venham integrar Grupo e/ou Núcleo de Pesquisa em que participem os referidos doutorandos do Programa.

Bibliografia:

A Bibliografia está condicionada às pesquisas em andamento.

Nome: Exame de Qualificação Doutorado

Nível: Doutorado

Obrigatória: SimNão

Carga Horária: 60 horas aula

Créditos: 4

Ementa: O exame de qualificação deverá ser realizado até o final do quinto semestre de matrícula no curso de Doutorado e com aprovação do Colegiado do PPGH. Constará de Relatório Escrito e de apresentação e avaliação oral, que deverão seguir as Normas de Apresentação para Exame de Qualificação do PPGH/UFSM, definido pelo Colegiado do mesmo PPGH. As avaliações do texto escrito e da apresentação oral serão feitas por uma banca composta pelo orientador cadastrado do doutorando e de mais dois membros. Tal banca deverá passar previamente por aprovação do Colegiado do Programa.

Nome: Produção Acadêmica II

Nível: Doutorado

Obrigatória: SimNão

Carga Horária: 15 horas aula

Créditos: 1

Ementa: registro e valorização das atividades de produção científica dos discentes, tais como publicações em periódicos científicos, publicação de livros e capítulos de livros, organização de livros, publicação de trabalhos em anais de eventos científicos, apresentação de trabalhos nos em eventos científicos, participação como ouvinte em bancas de defesa de mestrado e doutorado em História e áreas afins. Tal registro será computado a produção dos dois primeiros anos do Curso de Doutorado. A avaliação desta produção para o registro será feita pelo Comitê Científico do PPGH.

Nome: Produção Acadêmica III

Nível: Doutorado

Obrigatória: SimNão

Carga Horária: 15 horas aula em cada semestre letivo, num total de 2 semestres

Créditos: 1

Ementa: registro e valorização das atividades de produção científica dos discentes, tais como publicações em periódicos científicos, publicação de livros e capítulos de livros, organização de livros, publicação de trabalhos em anais de eventos científicos, apresentação de trabalhos nos em eventos científicos, participação como ouvinte em bancas de defesa de mestrado e doutorado em História e áreas afins. Tal registro será computado a produção a partir do quinto semestre do Curso de Doutorado. A avaliação desta produção para o registro será feita pelo Comitê Científico do PPGH.

Bibliografia:

A Bibliografia está condicionada à pesquisa em andamento.

Nome: Estágio de Docência Orientada III

Nível: Mestrado e Doutorado

Obrigatória: SimNão (para Bolsista)

Carga Horária: 15

Créditos: 1

Ementa: O estágio de docência é parte integrante da formação do pós-graduando, objetivando a preparação para a docência, e a qualificação do ensino de graduação, sendo obrigatório para todos os bolsistas.

Nome: Estágio de Docência Orientada IV

Nível: Mestrado e Doutorado

Obrigatória: SimNão (para Bolsista)

Carga Horária: 15

Créditos: 1

Ementa: O estágio de docência é parte integrante da formação do pós-graduando, objetivando a preparação para a docência, e a qualificação do ensino de graduação, sendo obrigatório para todos os bolsistas.

Nome: EDT 001 – Doutorado

Nível: Doutorado

Obrigatória: x SimNão

Carga Horária: 15

Créditos: 0

Ementa: Elaboração e conclusão da Tese.

Nome: EDT 002 – Doutorado

Nível: Doutorado

Obrigatória: SimNão

Carga Horária: 15

Créditos: 0

Ementa: Elaboração e conclusão da Tese.

Nome: EDT 003 – Doutorado

Nível: Doutorado

Obrigatória: SimNão

Carga Horária: 15

Créditos: 0

Ementa: Elaboração e conclusão da Tese.

